

Il “Mediterranean Seminar” - Wake Forest University (North Carolina) e il *Centro di Cultura e Storia Amalfitana* sono lieti di invitarLa al
Convegno

“Storia, Letteratura e Cultura nel/del Mediterraneo”

Istituto Sant’Anna, Sorrento
15 Giugno 2014



“Landolfo Rufolo, impoverito, divien corsale e da’ Genovesi preso, rompe in mare, e sopra una cassetta, di gioie carissime piena, scampa, e in Gurfo ricevuto da una femina, ricco si torna a casa sua” (G. Boccaccio, *Decameron*, II.4).

9.00 - 9. 20: Saluti: Prof. Giuseppe Gargano, Presidente Onorario del *Centro di Cultura e Storia Amalfitana*

Prof. Roberta Morosini, Prof. Sharon Kinoshita, Prof. Brian Catlos, co-organizzatori

PRIMA SESSIONE

Presiede/Chair: Prof. Brian Catlos

9. 20 - 9. 40: Prof. Carlo Saccone, Università degli Studi di Bologna

Percorsi indo-mediterranei

9. 40 - 10. 00: Prof. Sharon Kinoshita, University of California Santa Cruz.

Co-organizzatrice

Co-Director UC Santa Cruz Center for Mediterranean Studies

Co-Director UC Multicampus Research Project (MRP) in Mediterranean Studies
(mediterraneanseminar.org)

Mediterranean Literature in Braudelian perspective

10. 00 - 10. 20: Prof. Roberta Morosini, Wake Forest University. Co-organizzatrice

In viaggio da Ischia, Procida e Ravello in Calabria e Sicilia: storia di pirati e schiavi. Il Mediterraneo secondo G. Boccaccio.

10. 20 - 10. 40: Prof. Pasquale Sabbatino, Università degli Studi di Napoli “Federico II”

Lungo le coste del Mediterraneo. Il viaggio in Terrasanta di Petrarca

10. 40 - 11. 00: Antonio Musarra, Università degli Studi di San Marino

La serie ‘Galearum marinariorum’ del fondo ‘Antico Comune’ dell’Archivio di Stato di Genova: prime esplorazioni e percorsi di analisi

11. 00 - 11. 30: Coffee break e Discussione

SECONDA SESSIONE

Presiede/Chair Prof. Sharon Kinoshita

11. 30 - 11. 50: Prof. Roberto Tottoli, Università degli Studi L’Orientale di Napoli

Across the Mediterranean: crossing the cultural and literary borders between Islamic world and Europe in late Medieval times and early modern period.

11. 50 - 12. 10: Prof. Brian Catlos, University of Colorado at Boulder.

Co-organizzatore

Co-Direttore UC Santa Cruz Center for Mediterranean Studies

Co-Direttore UC Multicampus Research Project (MRP) in Mediterranean Studies
(mediterraneanseminar.org)

Invisible Empires: Transregional Subaltern Elites and the Grand Historical Narrative in the Medieval Mediterranean

12. 10 - 12. 30: Prof. John Dagenais, University of California Los Angeles

The 'Schiavo di Bari' Adapted for a Converso Public: Anselm Turmeda's Libre de bons amonestaments

12. 30 - 12. 50: Prof. Oscar De La Cruz Palma, Universidad Autonoma, Barcellona

Machometus. Instrumento para el estudio de la información sobre el Profeta Mahoma en las fuentes cristianas medievales (en elaboración).

12. 50 - 13. 10: Prof. Enzo Salerno, Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale

"C'è una città gloriosa in mezzo al mare". Il Mediterraneo 'romantico' di Samuel Rogers.

13. 10 - 13. 30: Prof. Vito Zagarrìo, Università degli Studi di Roma Tre

I fratelli Taviani e il Mediterraneo

13. 45: Pranzo/lunch

17. 00 - 19.00: Tour di Amalfi. Meeting point presso l'Arsenale della Repubblica (ora Museo Civico di Amalfi). Visita alla Cattedrale, al Centro Storico, al Museo della Carta. Ritorno all'Arsenale.

The Mediterranean Seminar



www.mediterraneanseminar.org